



この話の中に出でくる茶つぼと馬鍬は、今もなお唯称寺に伝わっていますが、残念ながら一般公開はしていません。

写真の茶つぼは、手のひらにおさまるほどの大きさ。抹茶を入れるための茶つぼのようです。

「この茶つぼは、お茶つぼ道中が東海道を通ったときに落としたものかもしませんね。」

かつばの恩返しかどうかは、わからぬけれど、唯称寺は、確かに何度かあつた吉原の大火を逃れています」



沢崎白雅さん(吉原)

# かつばの茶つぼ

## 富士の民話 あれこれ

**慶長十八年（西暦一六一三年）、元吉原に創設され、東海道、吉原宿の移転の歴史とともに歩んできた唯称寺。（現在は吉原三丁目）**

今回は、唯称寺の三代目の住職が、かつばを助けたときにもらった茶つぼのお話について、十七代目の住職、沢崎白雅さんに語っていただきました。

昔、唯称寺が中吉原宿（依田橋の西）にあったころのことです。ある晩、和尚さんのまくら元に一人の白いひげのおじいさんがあらわれました。おじいさんは、「私は、和田川の川下に住んでいるかつばです。先日の洪水中で河合橋の近くにある私の住みかに馬鍬（農具の一種）がひっかかり、子供たちが出入りできませんでした。どうぞ馬鍬を取ってください」と言つて帰りました。

翌朝、和尚さんは、小僧さんを連れて河合橋まで行ってみました。すると、かつばの言ったとおり、和田川の土手の方に馬鍬がひつかかっています。

朝になつて和尚さんが玄関に出てみると、茶つぼと魚が置いてありました。この後、唯称寺は一度も火事に遭つたことはないということです。

### こちら編集室

最近、身の周りでは、パパになったとかママになったとか、おめでたい話が多い。

「あいにく我が家には、まだ子供はないが、「子供ができたら、あーしよう。こーしよう」「名前はどうする」「どんな子に育つのでしょうか」などと夢は広がる一方。

今回から「かけ橋～まだ見ぬ君へ…」というコーナーをスタートし、夢や文化を子供たちに伝えていきたいと考えたのも、自分もいざれは人の親になるのだという自觉の芽生えかも知れない。

広報ふじの編集が終わるとすぐテレビ出演。休む間もなくハイスピードで過ぎていく時間。

何か楽しみでも見つけないと今の時間がもったいない。よーし車でも買いかえよう。待つこと1ヶ月。シルバーと紺色の4WDが多

額の借金を代償に我が手中に。よーし仕事をガンバッテアウトドアを始めるぞ。

今では読む雑誌もすっかり変わり、夏のキャンプや冬のスキーの夢を見ながら仕事ができるようになりました。(ほんとに行けるかな)

広報ふじは環境に優しい再生紙を使っています