



光 明 1989 49.3×74.1 8版23度摺 ed.180
牧野宗則木版画

かれの視は

風光のおくの生命のかがやきを

みがきあげた技術によつて

みごとに木版画に表現した。

そこでは

光こそ色であり、

色彩は光そのものであった。

自然が秘した佛性を感じて

おもわず礼拝したいほどの

神秘にあふれていた。

詩人 丸山 豊

2~5 秋・ロゼシアターで
お会いしましょう

6・7 暮らしのたより

8 ふるさとの昔話