



まちかどネットワーク

「まちかどネットワーク」は、皆さんの地域の話題を中心にお届けするコーナーです。

皆さんの身近で起こった出来事、御意見などをお寄せください。連絡先：
 市内永田町一―100 市広報広聴課 ☎
 五―0133 内線二八三三
 締め切りは毎月十五日です。

市長への
手紙から

文化会館の

建設について

このコーナーは「市長への手紙」をお寄せくださった人の中から、意見・提言などを紹介します。今回は、吉原三丁目の水野英彦さんの「文化会館の建設」についてです。（「市長への手紙」の用紙は、各公民館などに備え付けられています）

〈市長への手紙〉

数年の内に文化会館をつくる
との話題を聞いています。私は
この件に大変期待しており、必
要な事と思っています。現在の
市民会館などが古くなったから
とか、市民の声が「必要だ、必
要だ」と言っているからとかだ
けの発想でつくると、中途半端
な物しかできないと思います。



水野英彦さん

建設に当たっては「あそこまで
必要ない」とか、逆に「どうせつ
くるなら徹底してよい物を」など
いろいろな意見があると思います。
私は他県・他市の人々が音楽を聞
きに集まってくるような文化会館
をつくってほしいと思います。
富士にもクラシック・ジャズ・
ポップスなどのファンが多くおり、
みんな静岡、浜松、東京へ出かけ
ています。東京のサントリーホー
ルとまでは言いませんが、すべて
の構成に専門家を選び、演奏する
人が来なくなるような物をつくっ
てください。中途半端な会館をつ
くっても、すぐ飽きられてしま
うのではないのでしょうか。

大・中・小の三ホールを検討

〈市長の答え〉

市長への手紙ありがとうございます。
ました。

文化の拠点となる新文化会館の
建設については、多くの皆様から
多様な御意見・御提言が寄せられ
ています。

公共の施設としてのホールには、
このような皆様の多様な要求にこ
たえることのできる機能が必要と
なります。

このため、音楽主体の多目的な
大ホールや、演劇主体の中ホール
また、市民みずからが演じ、発表
する場としての小ホールを設けて
いく考えです。

現在、このような考え方につい
てどうあるべきか市議会の文化会
館建設特別委員会に図って、検討
を進めているところです。

また、ホールの舞台や音響等の
特殊部門については、それぞれの
専門家から技術的アドバイスを受
け、対応していく考えですので、
御理解ください。

市展・工芸展で市長賞を受賞

やま なか く み こ
山仲久美子さん

(田子・40歳)



受賞作は「エロティックアニマ
ルII」。粘土の素地を上手に生かし、
やわらかい動きの中に鋭い美しさ
を表現した陶芸作品です。
作品について「万物は土から生
まれ、土に戻ります。土のもつて
いるエロティシズムと人間のエロ
ティシズムを重ねて表現してみま
した」と語ります。



市展の市長賞は六十年に続い
て今回が二回目。学生時代に舞
台美術を専攻したとはいえ、粘
土に触れたのは六年前。郷土陶
芸家鈴木道雄氏の指導に刺激さ
れ、ぐんぐんこの道にのめり込
みました。昨年、市立博物館に
陶芸室ができてからは、常連に。
とはいっても家庭の主婦、家
業の手伝いの合間をぬつての陶
芸ですから、それなりに苦勞も
ありました。「市長賞も家族の
協力のおかげ。子供たちからみ
たら落第ママでしょうね」と笑
います。いまは十月二十七日か
ら静岡の松坂屋で開く、初めて
の展覧会の支度に大忙しです。