

人才 徐好



か ま く ま う し

茅盾(左)と茅盾の生家(右)



ぼう じゅん こ きょ
矛 舟 故 居

中国文学界の巨匠茅盾氏は、本名沈徳鴻、字は雁冰。1896年嘉興市桐鄉県烏鎮に生まれました。北京大学卒業後、チェーホフ、モーパッサンの短編を紹介するなどして文学活動を始め、「人生、社会のための文学」を主張。1924年以後は革命運動に加わり、27年には武漢政府のもとで宣伝活動に従事しましたが、国共分裂によって武漢を離れて上海に帰りました。しかし、革命文學派から批判され、1928年日本に亡命、30年に帰国後、中国左翼作家連盟に加入し、魯迅とともに指導的な役割を果たしました。解放後は文化部長に就任しています。

彼の代表的な短編小説「春蚕」「秋
收」「残冬」「林商店」などは、生ま
れ故郷烏鎮の街を背景に書かれていま
す。茅盾氏の生家には、彼の当時の写
真や生活用品、少年期の作文、各種出
版物などが陳列されています。

新年あけましておめでとうございます。
さて、としほは辰年。市内に
頼もししく福を招きたいな辰の壁
画があるのを御存じでしょか
鷹岡公民館の北側にある浅間保
育園の壁画です。明るく元気な
子供たちを壁中に乗せて空を飛
ぶ姿は勇士です。御近所の皆さ
ん、初もうでの後でいらっしゃんな
つた方ががでしようか。

十三日の夜、けい子ちゃんの家では、お米の粉を「ねで、赤、白のおだんご」をつくり、ニズキの枝に刺しました。お父さんのが神棚にお灯明をあげ、お米や野菜がよくできましたよう

「字が上手になる」と書いて喜ぶ子もこます。火が小さくなるのを待つておだんごを焼ります。こんがり焼けたおだんごをせっ子ちゃんの家で、「こなし一年、風邪を引かないよ」虫歯にならないよ」と言つて、家中みんなで分け合つて食べました。

この村は、初め今的位置より東寄りにありましたが、万治年間（一六五八年—一六六〇年）にあつた洪水で現在の地に移つたといふことです。

青島村と呼んだのは、富士川が潤井川のつくつた砂州に草木が茂つていった所だつたからなのかも知れません。開拓の時期は津田村や依田原と同じころのようですが、その経緯は明らかではありません。

江戸時代に名主川口市郎兵衛が農民を救つた話は有名です。

西語白話 西班牙語

小正月の行事

A vertical strip of a colorful, abstract painting. The central focus is a large, dark red, organic shape that looks like a hand or a face with a wide, toothy grin. This shape is composed of thick, rounded forms. It is set against a light blue background with white highlights that suggest a bright, outdoor environment. To the left of the main figure, there are green and yellowish brushstrokes that could represent foliage or a landscape. The overall style is expressive and modern, with a focus on color and form.

一用十四田はとんとん焼きの田
です。とんとん焼きは、地方によ
つて呼び名があり、伊豆では「オ
ンベヤキ」「ポンペイアン」駿東地方
では「サイトヤキ」、富士、静岡方面
では「ドンペイアンヤキ」「オノベヤ
キ」などと呼ばれてこます。オノ
ベは御幣（紙や布を切り、細長じ
木に挟んで垂らした神祭用具）、
ドントはその燃え盛る形容、サイ
トは道祖神が祭られる所、な、村の
境界を意味していると謂われます

隣のお兄ちゃんが大きくなれました。そして玉掛けに行きました。おだんごのついた長い棒を担いで、子ちゃんも玉掛けました。広場には、オニヘル竹を立て、その周りに正月のお飾りや古くなつた神様のお札、田玉の入つただるきひげの取れたおひな様などが、高く積み上げられて います。

この村は、初め今的位置より東寄りにありましたが、万治年間（一六五八年—一六六〇年）にあつた洪水で現在の地に移つたということです。

An aerial photograph showing a vast, densely packed urban area. The city is built on a hillside, with buildings of various heights and colors, mostly in shades of blue, white, and grey. In the foreground, there are several larger, more prominent buildings, including what appears to be a church with a tall steeple. The city extends to the horizon, where it meets a bright sky.

地
也
天
也
人
也